



# SHOFU DISK HC

<b>en</b> Instructions for use	<b>ru</b> Инструкция по применению
<b>de</b> Gebrauchsanleitung	<b>pl</b> Instrukcja obsługi
<b>fr</b> Mode d'emploi	<b>ro</b> Instrucțiuni de utilizare
<b>nl</b> Gebruiksaanwijzing	<b>sv</b> Bruksanvisning
<b>es</b> Instrucciones de uso	<b>el</b> Οδηγίες χρήσης
<b>it</b> Istruzioni per l'uso	<b>pt</b> Instruções de uso

05.0.2020-07  
200012535

**Manufacturer**  
SHOFU INC.  
11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine,  
Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan  
[www.shofu.com](http://www.shofu.com)

**SHOFU DENTAL CORPORATION**  
1225 Stone Drive, San Marcos,  
California 92078-4059, USA

**SHOFU DENTAL ASIA-PACIFIC PTE.LTD.**  
10 Science Park Road, #03-12,  
The Alpha, Science Park II, Singapore 117684

**SHOFU DENTAL GmbH**  
An der Pönt 70, 40885 Ratingen, Germany



READ CAREFULLY BEFORE USE

## CAD/CAM CERAMIC-BASED RESTORATIVE

SHOFU DISK HC is a highly esthetic ceramic based restorative for milling into dental restorations using a dental CAD/CAM system.

### SHADES

Low Translucent: W2-LT, A1-LT, A2-LT, A3-LT, A3.5-LT, B3-LT  
High Translucent: A1-HT, A2-HT, A3-HT  
Enamel shades: OC, 59

### SIZE

T14-S (Φ 98 × 14 mm)

### COMPOSITION

Silica powder, Zirconium silicate, UDMA, TEGDMA, Micro fumed silica, Pigments and others

### INDICATIONS

For fabrication of inlays/onlays, laminate veneers, anterior and posterior full crown restorations and implant supported restorations, using a dental CAD/CAM system.

### CONTRAINDICATIONS

For fabrication of bridge restorations.

### PRECAUTIONS

- Proper case selection is recommended in patients with parafunction to avoid potential risk of fracture.
- If any inflammation or other allergic reactions occur on the patient, immediately discontinue use and seek medical advice.
- Use local dust extractor, dust protective mask etc. while grinding or polishing this product to avoid harmful influence of the dust on the human body.
- This product is intended for use by dental professionals only.

### DIRECTIONS FOR USE

SHOFU DISK HC is a highly cured material.

Do NOT fire for finishing or additional build up.

- Selection of disk  
Select the proper shade of the mill disk based on the required restoration.
- Milling  
For fabrication follow the steps described in the instructions for use of the different CAD/CAM systems. Based on the scan data, model the restoration on the software to create data for milling.

\* Use the porcelain mode/hybrid ceramic mode for milling this product instead of resin mode!

### Preparation

► INLAY/ONLAY  
A traditional inlay/onlay preparation design with no undercuts is recommended. Taper the cavity walls 3-5 degrees to the long axis of the preparation. All internal edges and angles should be round. A minimum occlusal reduction of 1.5 mm in the centric occlusion and all excursions is required.

### LAMINAT VENEER

A standard reduction of the labial surface with app. 0.4 to 0.6 mm is recommended. The reduction of the incisal labial-lingual angle should be 0.5-1 mm. Keep the preparation of the margins above the gingival tissues. Rounded shoulder or chamfer preparation with no undercuts should be used for all preparations.

### FULL CROWN

A minimum axial reduction of 1.0 mm with a 3-5 degree taper and an incisal/occlusal reduction of at least 1.5 mm in the centric occlusion and all excursions is required.

Shoulders must be extended to 1.0 mm lingual to the proximal contact area.

All line angles should be rounded with no bevel lines.

4. Contouring  
Try the fit of the restoration to the preparation with light finger pressure. Adjust contacts and occlusion, contouring with the appropriate rotary instruments (eg. Robot Points, Dura-White, Dura-Green, Super-Snap).

5. Polishing  
Smooth the surface and the occlusal details with appropriate polishers (eg. CeraMaster Coarse, CeraMaster, Super-Snap).

Pre-polish the restoration with the Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> impregnated polishing paste (DURA-POLISH) on a bristle brush with app. 15,000 min.

Apply the diamond impregnated polishing paste (DURA-POLISH DIA) on a bristle brush and polish the restoration for high gloss.

6. Cleaning  
Clean the polished restoration in an ultrasonic cleaner or with a steam cleaner.

Dry gently with air syringe.

7. Cementation  
Sandblast the adhesive surface of the restoration with aluminum oxide at a pressure of between 0.2 MPa and 0.3 MPa for about 10 sec. Clean the sandblasted surface with alcohol and dry with water free and oil free air. Hydrofluoric acid (HF) etching is not needed.

Clean the prepared tooth in preparation for seating and bonding. Rinse and dry thoroughly, isolate from moisture and adjacent teeth. Cement the restoration with an adhesive resin cement (eg. ResiCem).

8. Additions and modifications  
a) Roughen the surface to be modified with diamond points etc. or sandblast with aluminum oxide.

b) Clean the surface with alcohol and dry with water free and oil free air.

c) Apply the primer for porcelain (SHOFU Porcelain Primer/CERARESIN BOND) as described in the instructions for use.

d) Apply composite resin (BEAUTIFIL II, BEAUTIFIL Flow, BEAUTIFIL Flow Plus, CERAMAGE and/or LITE ART) according to the individual requirements.

Cure the composite resin following each manufacturer's instructions for use.

e) Contour and polish following the instructions described above.

### NOTE ON USE

1. Use only abrasives intended for milling ceramics since SHOFU DISK HC is a ceramic based restorative material.

2. When cementing or characterizing the restoration or building up with composite resin, perform proper surface treatment following the instructions for use of each material in use.

3. For cementation of the restoration, sandblast the surface using aluminium oxide at a pressure of between 0.2 MPa and 0.3 MPa for about 10 sec, then cement the restoration using adhesive resin cement.

4. Do not use this product for any purposes other than specifically outlined in the INDICATIONS in these instructions for use.

5. Use this product within the expiration date indicated on the package.

(Example: YYYY-MM-DD—Year-Month-Date of the expiration date)

### STORAGE

Avoid high temperatures and high humidity. Keep away from direct sunlight.

### CAUTION: US Federal law restricts this device to sale by or on the order of a dental professional.

Location of the symbols glossary:  
[https://www.shofu.com/en/symbols\\_glossary/](https://www.shofu.com/en/symbols_glossary/)

VOR GEBRAUCH SORGFÄLTIG DURCHESEN

### Keramikbasiertes CAD/CAM-Restaurationsmaterial

SHOFU DISK HC ist ein hochästhetischer auf Keramik basierender Werkstoff zur Herstellung von Restaurierungen mit dentalen CAD/CAM-Frässystemen.

### FARBEN

Niedrige Transluzen: W2-LT, A1-LT, A2-LT, A3-LT, A3.5-LT, B3-LT

Hohe Transluzen: A1-HT, A2-HT, A3-HT

Schmelzfarben: OC, 59

### GRÖSSE

T14-S (Φ 98 × 14 mm)

### ZUSAMMENSETZUNG

Siliziumdioxid-Pulver, Zirkoniumsilikat, UDMA, TEGDMA, pyrogenes Siliziumdioxid, Pigmente u.a.

### INDIKATIONEN

Herstellung von Inlays/Onlays, Laminat-Veneers, Vollkronen für Front- und Seitenzähne sowie implantatgestützten Restaurierungen mit dentalen CAD/CAM-Systemen.

### KONTRAINDIKATIONEN

Herstellung von Brücken

### VORSICHTSMASNAHMEN

- Dieses Produkt eignet sich nicht für Patienten mit Malokklusion und Bruxismus (d.h. Pressen und Knirschen).
- Falls beim Patienten Entzündungen oder andere allergische Reaktionen auftreten, sofort den Gebrauch einstellen und ärztlichen Rat einholen.
- Zum Schutz gegen gesundheitsschädliche Stäuben beim Beschleifen oder Polieren dieses Produkts lokale Staubaussaugung, Staubsammeleinsatz verwenden.
- Dieses Produkt ist nur für den dentalen Gebrauch vorgesehen.

### GEBAUCHSANLEITUNG

SHOFU DISK HC ist ein hoch ausgehärteter Werkstoff.  
Die Restaurierung NICHT zur Nachbearbeitung oder Ergänzung brennen!

- Scheibe auswählen  
Einen Scheibenfräser mit der für die betreffende Restaurierung korrekten Farbe auswählen.
- Fräsen  
Die Restaurierung gemäß der Gebrauchsanleitung des verwendeten CAD/CAM-Systems fräsen. Auf der Basis der Scan-Daten die Restaurierung mit der Software gestalten und so die Daten für den Fräsvorgang bereitstellen.
- Präparieren  
► INLAY/ONLAY  
Eine konventionelle Inlay/Onlay-Präparation ohne Unterschnitte ist zu empfehlen. Die Kavitätswände sollten gegenüber der Längssachse der Präparation um 3-5 Grad divergieren. Alle Innenkanten und Übergänge sollten abgerundet werden. Eine okklusale Reduktion um mindestens 1,5 mm in zentrischer Okklusion und allen Exkursionen ist erforderlich.

### ► LAMINAT-VENeer

Eine standardmäßige Reduktion der Labialfläche um ca. 0,4-0,6 mm ist zu empfehlen. Am incisalen Übergang von der Labial- zur Lingualfläche sollte um 0,5-1,5 mm reduziert werden. Die Präparationsränder sollten oberhalb der Gingiva liegen. Es sollte stets eine abgerundete Schulter oder Hohlkehle ohne Unterschnitte präpariert werden.

### ► VOLLKRONE

Axial ist eine Reduktion um mindestens 1,0 mm mit 3-5 Grad Konvergenz nötig, inzisal/okklusal eine Reduktion um mindestens 1,5 mm in zentrischer Okklusion und allen Exkursionen.

- Schultern müssen bis 1,0 mm lingual der approximalen Kontaktfläche ausgedehnt werden. Alle Übergänge sollten abgerundet sein und keine Abschrägungen aufweisen.
- Konturieren  
Den korrekten Sitz der Restaurierung zur Präparation mit leichtem Fingerdruck prüfen. Kontakte und Okklusion durch Konturieren mit geeigneten Instrumenten (z.B. Robot Points, Dura-White, Dura-Green, Super-Snap) anpassen.
- Polieren  
Die Oberfläche und die okklusalen Details der Restaurierung mit geeigneten Polierern (z.B. CeraMaster Coarse, CeraMaster, Super-Snap) glätten. Dann mit Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>-Polierpaste (DURA-POLISH) auf einem Bürstchen bei ca. 15.000 U/min vorpolieren.
- Reinigen  
Die polierte Restaurierung mittels Ultraschall- oder Dampfreiniger säubern. Sanft mit dem Luftbläser trocknen.
- Befestigen  
Die Haftfläche der Restaurierung mit Aluminiumoxid bei 0,2-0,3 MPa Druck ca. 10 Sek. abstrahlen. Die abgestrahlte Fläche mit Alkohol reinigen und mit wasser- und ölfreiem Druckluft trocknen. Anätzten mit Flussäure ist nicht notwendig. Den präparierten Zahnrahn vor dem Einsetzen der Restaurierung reinigen. Gründlich spülen und trocknen, dann gegen Feuchtigkeit und Nachbarzähne isolieren. Die Restaurierung mit einem adhäsiven Kompositzement (z.B. ResiCem) befestigen.

### ► Ergänzungen und Modifikationen

- Die zu modifizierende Fläche mit diamantierten Instrumenten etc. aufrauen oder mit Aluminiumoxid abstrahlen.
- Die Fläche mit Alkohol reinigen und mit wasser- und ölfreiem Druckluft trocknen.
- Einen Keramik-Primer (SHOFU Porcelain Primer/CERARESIN BOND) entsprechend der Gebrauchsanleitung auftragen.
- Ein Komposit (BEAUTIFIL II, BEAUTIFIL Flow, BEAUTIFIL Flow Plus, CERAMAGE and/or LITE ART) je nach Bedarf auftragen. Das Komposit nach Herstellerangaben aushärten.
- Wie zuvor beschrieben konturieren und polieren.

### HINWEISE ZUM GEBRAUCH

- Nur für Fräskeramiken geeignete Schleifinstrumente verwenden, da SHOFU DISK HC ein auf Keramik basierendes Restaurationsmaterial ist.
- Beim Befestigen oder Charakterisieren der Restaurierung oder bei Ergänzungen mit Komposit die Oberflächen gemäß der Gebrauchsanleitung des jeweiligen Materials korrekt vorbereiten.
- Vor dem Einsetzen der Restaurierung die Haftfläche mit Aluminiumoxid bei 0,2-0,3 MPa Druck ca. 10 Sek. abstrahlen und reinigen, dann die Restaurierung mit einem adhäsiven Kompositzement befestigen.

### ► DIREKTIONEN

- Die zu modifizierende Fläche mit diamantierten Instrumenten etc. aufrauen oder mit Aluminiumoxid abstrahlen.
- Die Fläche mit Alkohol reinigen und mit wasser- und ölfreiem Druckluft trocknen.
- Einen Keramik-Primer (SHOFU Porcelain Primer/CERARESIN BOND) entsprechend der Gebrauchsanleitung auftragen.
- Ein Komposit (BEAUTIFIL II, BEAUTIFIL Flow, BEAUTIFIL Flow Plus, CERAMAGE and/or LITE ART) je nach Bedarf auftragen. Das Komposit nach Herstellerangaben aushärten.
- Wie zuvor beschrieben konturieren und polieren.

### HINWEISE ZUM GEBRAUCH

- Nur für Fräskeramiken geeignete Schleifinstrumente verwenden, da SHOFU DISK HC ein auf Keramik basierendes Restaurationsmaterial ist.
- Beim Befestigen oder Charakterisieren der Restaurierung oder bei Ergänzungen mit Komposit die Oberflächen gemäß der Gebrauchsanleitung des jeweiligen Materials korrekt vorbereiten.
- Vor dem Einsetzen der Restaurierung die Haftfläche mit Aluminiumoxid bei 0,2-0,3 MPa Druck ca. 10 Sek. abstrahlen und reinigen, dann die Restaurierung mit einem adhäsiven Kompositzement befestigen.

### ► LAGERUNG

Hohe Temperaturen und hohe Luftfeuchtigkeit vermeiden. Vor direkter Sonneneinstrahlung schützen.

### A LIRE ATTENTIVEMENT AVANT USAGE

### POUR RESTAURATION CAD/CAM A BASE CERAMIQUE

SHOFU DISK HC est un bloc de matériau esthétique à base céramique destiné à l'utilisation de restaurations utilisant un système CAD/CAM dentaire.

### TEINTES

Faible translucidité: W2-LT, A1-LT, A2-LT, A3-LT, A3.5-LT, B3-LT  
Translucidité élevée: A1-HT, A2-HT, A3-HT  
Teinte émail: OC, 59

### TAILLE

T14-S (Φ 98 × 14 mm)

## СОСТАВ

Порошок диоксида кремния, силикат циркония, UDMA (уретандиметакрилат), TEGDMA (триэтиленигликольдиметакрилат), пирогенный диоксид кремния, пигменты и др.

## ПОКАЗАНИЯ

Изготовление инлеев/онлеев, ламинатных вениров, коронок фронтальных и боковых зубов, а также реставраций на имплантатах с использованием dentalных систем CAD/CAM.

## ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ

Изготовление мостовидных конструкций

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- Этот продукт не предназначен для пациентов с нарушенной окклюзией и бруксизмом (т.е. скатие и скрежет).
- В случае появления у пациента воспалений или других аллергических реакций, немедленно прекратить применение и проконсультироваться у врача.
- Для защиты от вредной для здоровья пыли, образующейся при шлифовании или полировки этого продукта, использовать локальное отсыпающее устройство, защитную маску и т.д.
- Этот продукт предназначен только для применения в стоматологии.

## ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

SHOFU DISK HC является термически упрочненным материалом.

Не подвергать реставрацию обжигу при дополнительной обработке или изменения размера.

1. Выбор диска.

Выбрать диска для фрезерования нужного цвета, соответствующих конкретной реставрации.

2. Фрезерование

Фрезеровать реставрацию согласно инструкции по применению используемой системы CAD/CAM. На основе данных сканирования смоделировать реставрацию, используя программное обеспечение и подготовить таким образом параметры для процесса фрезерования.

\* Для фрезерования этого продукта используйте режим для керамики/гибридной для керамики, но не режим для пластмасс!

3. Выполнить препарирование.

➤ ИНЛЕЙ/ОНЛЕЙ  
Рекомендуется обычное препарирование под инлей/онлей без поднутрений. Стенки полости должны расходиться относительно продольной оси препарирования на 3-5°. Все внутренние края и переходы должны быть закруглены. Необходима окклюзионная редукция по краине мере на 1,5 мм в центральной окклюзии и вских направлениях.

➤ ЛАМИНАТНЫЙ ВЕНЕР  
Рекомендуется стандартная редукция вестибулярной поверхности примерно на 0,4-0,6 мм. На инцизальном переходе от вестибулярной к язычной поверхности необходима редукция на 0,5-1,5 мм.

Препарационные края должны располагаться выше десны. Необходимо всегда препарировать закругленное плечо или жеlopoh без поднутрений.

➤ КОРОНКА

По оси необходима редукция минимум на 1,0 мм со сведенением на 3-5° в зоне режущего края/ю окклюзии необходима редукция минимум на 1,5 мм в центральной окклюзии и вских направлениях.

Плечи должны быть вынуты до 1,0 мм с язычной стороны относительно аппроксимальной контактной поверхности. Все переходы должны быть округлены и не должны иметь скосов.

4. Контурирование.

Проверить корректную припасовку реставрации на препарированном участке легким нажатием пальца. Припасовать окклюзию путем контурирования, используя соответствующие вращающиеся инструменты (например, Robot Points, Dura-White, Dura-Green, Super-Snap).

5. Полировка.

Разглядеть поверхность и детали окклюзии реставрации соответствующими полировками (например, CeraMaster Coarse, CeraMaster, Super-Snap). Затем предварительно полировать щеточной и полировальной пастой  $\text{Al}_2\text{O}_3$  (DURA-POLISH) на скорости примерно 15.000 оборотов/мин.

В заключение полировать до блеска щеточной и алмазной полировочной пастой (DURA-POLISH DIA) до зеркального блеска.

6. Чистка

Отполированную реставрацию почистить в ультразвуковой ванночке или в пароструйном аппарате. Просушить мягkim потоком воздуха.

7. Фиксация

Обработать поверхность реставрации, подлежащую соединению, в пекструйном аппарате оксидом алюминия при давлении 0,2-0,3 бар в течение примерно 10 сек. Обработанную поверхность почистить спиртом и просушить скатым воздухом, не содержащим воды и масла. Протравки плавиковской кислотой не требуется.

Почистить препарированный зуб перед установкой реставрации. Тщательно прополоскать и просушить, затем изолировать от попадания влаги и от соседних зубов. Зафиксировать реставрацию адгезивным композитным цементом (например, ResiCem).

8. Изменение размера и модификация

a) Придать шероховатость поверхности, подлежащей модификации, используя алмазный заостренный бор или обработать в пекструйном аппарате оксидом алюминия.

b) Почистить поверхность спиртом и просушить скатым воздухом, не содержащим воды и масла.

c) Нанести праймер для керамики (SHOFU Porcelain Primer/CERARESIN BOND) в соответствии с инструкцией по применению.

d) Нанести необходимое количество композита (BEAUTIFIL II, BEAUTIFIL Flow, BEAUTIFIL Flow Plus, CERAMAGE и/или LITE ART). Полимеризовать композит в соответствии с инструкцией производителя.

e) Контурировать и полировать как описано выше.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

1. Использовать только шлифовальные инструменты, предназначенные для керамики под фрезерование, поскольку SHOFU DISK HC является реставрационным материалом на основе керамики.

2. При фиксации или придании характеристик реставрации или при дополнительном нанесении композита правильно предварительно обработать поверхности в соответствии с инструкцией по применению конкретного материала.

3. Перед установкой реставрации обработать поверхности, подлежащие соединению, в пекструйном аппарате оксидом алюминия при давлении в 0,2-0,3 МПа примерно в течение 10 сек., и почистить, затем зафиксировать реставрацию адгезивным композитным цементом.

4. Использовать продукт исключительно в соответствии с ПОКАЗАНИЯМИ, указанными в данной инструкции.

5. Продукт использовать только до истечения срока годности, указанного на упаковке.

(Пример: 2 ГГГ-ММ-ДД → год-месяц-дата окончания срока годности)

## ХРАНЕНИЕ

Избегать воздействия высоких температур и высокой влажности воздуха.

Зашивать от прямых солнечных лучей.



NALEŻY DOKŁADNIE PRZECZYTAĆ PRZED UŻYCİEM

## Material na bazie ceramiki do systemu CAD/CAM

SHOFU DISK HC jest to wysoce estetyczny materiał na bazie ceramiki do tworzenia uzupełnień stomatologicznych w systemie CAD/CAM.

## KOLORY

Niska przeźroczystość: W2-LT, A1-LT, A2-LT, A3-LT, A3.5-LT, B3-LT

Wysoka przeźroczystość: A1-HT, A2-HT, A3-HT

Kolor szkliwne: OC, 59

## ROZMIAR

T14-S (Φ 98 x 14 mm)

## SKŁAD

Proszek krzemowy, krzemian cyrkonu, UDMA, TEGDMA, drobno spiekana krzemianka, pigmente i inne

## WSKAZANIA

Do tworzenia inlayów/onlayów, licówek, uzupełnień w postaci koron w odcinku przednim i bocznym, uzupełnień opartych na implantach z zastosowaniem systemu CAD/CAM.

## PRZECIWWSKAZANIA

Odbudowa typu most.

## ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

1. Produktu nie należy stosować u pacjentów z wadami zgryzu i brusizmem (w tym zaciśnięcie i grzyżanie).

2. W przypadku wystąpienia stanu zapalnego lub reakcji alergicznych u pacjenta należy natychmiast zaprzestać stosowania i zasięgnąć porady lekarskiej.

3. Należy stosować wyciąg, maskę przeciwpyłową etc. podczas opracowywania i polowania powierzchni, aby uniknąć szkodliwego wpływu na ludzki organizm.

4. Produkt jest przeznaczony do użytku wyłącznie przez lekarzy dentystów.

## SPOSÓB UŻYCIA

SHOFU DISK HC jest materiałem wysoce spolimeryzowanym.

NIE wypalać podczas wykańczania lub dobudowywania.

1. Wybór dysku

Należy wybrać odpowiedni kolor dysku do frezowania, uwzględniając posiadane informacje o planowanym uzupełnieniu.

2. Frezowanie

Podczas frezowania należy przestrzegać instrukcji posiadanej systemu CAD/CAM. Na podstawie danych ze skanowania należy zaprojektować uzupełnienie w przesuniętych do tego programie w celu uzyskania danych do frezowania.

\* Podczas frezowania tego produktu należy zastosować tryb dla porcelany/tryb dla ceramiki hybrydowej, a nie dla żywic!

3. Przeparowanie

## ➤ INLAY/ONLAY

Zalecamy tradycyjną preparację pod inlay/onlay bez podcięć. Rozbieżność ściany ubikuy powinna wynosić 3-5 stopni względem długiej osi preparacji.

Wszelkie wewnętrzne krawędzie i kąty powinny zostać zaokrąglone. Minimalna redukcja powierzchni zującej powinna wynosić 1,5 mm w centralnej relacji i ruchach bocznych.

➤ LICÓWKI

Zalecamy standardową redukcję powierzchni wargowej w zakresie od 0,4 do 0,6 mm. Redukcja brzegu siecznego powinna wynosić 0,5-1,5 mm.

Preparacja powinna przebiegać ponad linią dzisząską. Stopek powinien mieć charakter zaokrąglonego stopnia typu shoulder lub champfer bez podcięć we wszystkich typach preparacji.

➤ KORONA

Zalecamy minimalną redukcję ścian osiowych w zakresie 1,0 mm z katem zbieżności 3-5 stopni. Redukcja na brzegu siecznym/powierzchni okluzyjnej powinna wynosić minimum 1,5 mm w zwierciadle centralnym i w ruchach bocznych.

Stopek typu shoulder musi być przedłużony 1,0 mm dojedynczo za punkt styczny. Wszelkie krawędzie powinny być zaokrąglone bez ścinania.

4. Konturowanie

Należy wstępnie przymerzyć uzupełnienie dociskając je lekko palcem. Dopasować kontakty i pozwolić na powstanie gazu w zwierciadle.

5. Polowanie

Wyglądać powierzchnię i defalce na powierzchni zującej odpowiednimi narzędziami do polowania (np. CeraMaster Coarse, CeraMaster, Super-Snap).

6. Wyglądać powierzchnię i defalce na powierzchni zującej odpowiednimi narzędziami do polowania (np. CeraMaster Coarse, CeraMaster, Super-Snap).

Wstępne polowanie uzupełnienia wykonać pastą polerską impregnowaną  $\text{Al}_2\text{O}_3$  (DURA-POLISH) na szczotce z obrótami na poziomie 15,000 rpm.

Nalożyć diamentową pastę polerską (DURA-POLISH DIA) na szczotkę i polować na wysoki połysk.

6. Oczyszczanie

Oczyszczyć wypełnione uzupełnienie w myjce ultradźwiękowej lub parownicy. Wysuszyć delikatnie strumieniem powietrza z dmuchawki.

7. Cementowanie

Wypełniać powierzchnie przeznaczoną do cementowania adhezyjnego za pomocą tlenku aluminium pod ciśnieniem w zakresie od 0,2 MPa do 0,3 MPa przez ok. 10 sek. Oczyszczyć piaskowaną powierzchnię alkoholem i wysuszyć wolnym od wilgoci i oleju powietrzem. Trawienie kwasem fluorowodorowym (HF) nie jest konieczne.

Oczyszczony przygotować do cementowania adhezyjnego. Splotać i dokleiścić ośrodkiem.

8. Uzupełnienie i modyfikacja

a) Schrópnicać powierzchnię przeznaczoną do modyfikacji wiertkiem diamentowym lub wypełniać tlenkiem gliną.

b) Oczyszczyć powierzchnię alkoholem i wysuszyć powietrzem wolnym od wody i oleju.

c) Nalożyć primer do porcelany (SHOFU Porcelain Primer/CERARESIN BOND) w sposób opisany w instrukcji.

d) Nalożyć żywicę kompozytową (BEAUTIFIL II, BEAUTIFIL Flow, BEAUTIFIL Flow Plus, CERAMAGE i/lub LITE ART) zgodnie z indywidualnymi wymaganiami. Polimerizować żywicę zgodnie z zaleceniami producenta.

e) Opracować i wypolerować zgodnie z instrukcją powyżej.

## WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA

1. Stosować wyłącznie materiały ścieżne przeznaczone do frezowania ceramiki, ponieważ SHOFU DISK HC jest materiałem ceramiki.

2. Podczas cementowania lub charakteryzacji uzupełnienia lub modyfikacji żywicą kompozytową należy zastosować odpowiednie przygotowanie powierzchni zgodnie z instrukcją każdego z materiałów.

3. Przed cementowaniem uzupełnienia należy wypełniać powierzchnię tlenkiem aluminium pod ciśnieniem w zakresie od 0,2 MPa do 0,3 MPa przez ok. 10 sekund, a następnie zacementować z zastosowaniem cementu adhezyjnego na bazie żywic.

4. Nie należy stosować produktu do naprawy żywic w myjce z dwoma kątami.

5. Produkt należy użyć przed uplywem terminu ważności podanego na opakowaniu. (Przykład: RRRR-MM-DD → Rok-Miesiąc-Dzień terminu ważności)

## PRZECIWWSKAZANIE

Unikać dużej wilgotności i wysokich temperatur. Trzymać z daleka od bezpośredniego nasłonecznienia.

## A SE CITI CU ATENȚIE ÎNANTE DE UTILIZARE

## MATERIALE CERAMICE PENTRU RESTAURARE DENTARĂ CAD/CAM

SHOFU DISK HC este un material ceramic extrem de estetic pentru frezarea restaurărilor dentare utilizând un sistem dentar CAD/CAM.

</div